



KARTA DYSKUSJI DO ANIMACJI: „Jak mówić o większości świata?” O rzetelnym informowaniu o krajach globalnego Południa



CEL DYSKUSJI

Zachęcenie do krytycznego myślenia i kwestionowania przekazywanych nam obrazów świata oraz zastanowienie się nad wykorzystywaniem przekazów medialnych (jak mówię o innych osobach i jak je pokazuję?)



LINK DO FILMU

(czas trwania 3 min 16 sekund, język polski):
http://bit.ly/animacja_jak_mowic



W JAKICH SYTUACJACH MOŻESZ WYKORZYSTAĆ TEN FILM I KARTĘ DYSKUSJI?

Tematy związane ze stereotypami i dyskryminacją, rzetelnym przedstawianiem ludzi i rzeczywistości krajów globalnego Południa (w szczególności w mówieniu o takich tematach, jak głód czy brak podstawowych praw człowieka i w przypadku przedstawiania krajów i ludzi z krajów Globalnego Południa), krytyczną analizą mediów, (post)kolonializmem, pomocą humanitarną, sposobami kształtowania poglądów i dyskusji oraz kiedy uczniowie/uczennice i nauczyciele/lki współpracują z organizacją zajmującą się edukacją globalną (jako punkt wyjścia do tworzenia materiałów).



PRZED ROZPOCZĘCIEM DYSKUSJI

Ustaw krzesła w półokręgu (aby wszyscy mieli dobry widok ekranu).

Polecamy też pobranie publikacji o tym samym tytule, która dostępna jest w dwóch wydaniach: Polskiej Akcji Humanitarnej oraz Instytutu Globalnej Odpowiedzialności. Najłatwiej znaleźć ich wersję online wpisując w przeglądarkę „Jak mówić o większości świata?”.

Szczególnie polecamy interaktywny kurs online o tej samej tematyce: elearning.pah.org.pl (moduł Kodeks) – warto, aby co najmniej osoba moderująca przeszła go przed rozpoczęciem dyskusji. Można go też polecić osobom uczestniczącym w dyskusji.



CO POWIEDZIEĆ PRZED PROJEKCJĄ FILMU?

Film dotyczy komunikacji oraz przekazów medialnych, które docierając do nas wpływają na nasz sposób widzenia świata i innych ludzi.



PAMIĘTAJ!

Jako osoba prowadząca możesz zdecydować, które pytania zaproponowane poniżej wybierzesz do dyskusji i w jakim momencie dyskusji one padną (nie musisz trzymać się zaproponowanego porządku). Czuwaj nad tym, aby w trakcie dyskusji osoby uczestniczące nie oceniały siebie nawzajem, wypowiadały się w sposób osobisty, nie przerywały sobie. Nie ma dobrych i złych odpowiedzi na pytania w dyskusji - są różne

perspektywy patrzenia na ten sam temat. Na zakończenie zarezerwuj sobie kilka minut, żeby podsumować dyskusję, zebrać najważniejsze wnioski, odnieść się do celów, zamknąć dyskusję i podziękować osobom uczestniczącym za obecność i aktywność. Rekomendujemy wydrukowanie uprzednio wybranych pytań i pozwolenie osobom uczestniczącym na chwilę indywidualnego przemyślenia i zapisanie odpowiedzi przed rozpoczęciem dyskusji.



DYSKUSJA PO FILMIE

- » Jak się czujesz po obejrzeniu tego filmu? Co zrobiło na Tobie największe wrażenie?
- » Co było dla Ciebie zaskakujące? Czy ten film zmienił coś w Tobie (sposób patrzenia na niektóre kwestie, poglądy)? Jakie emocje wywołał u Ciebie ten film?
- » Jak rozumiesz ten film?
- » Czy pojawiły Ci się w głowie jakieś pytania?
- » Jaki jest wniosek z historii o słoniu w jaskini? Co może być „słoniem” w naszej rzeczywistości? Jak rozumiesz tytuł filmu?
- » Czym jest stereotypowy obraz? Czy wszyscy widzimy to samo? Co to znaczy, że widzimy wycinki rzeczywistości? Gdzie i jak możesz odnaleźć niewidzialne elementy obrazu/przekazu?
- » Jak rozumiesz krytyczne myślenie? Do czego może nam się przydać? Czy i jak je wykorzystywałeś/-aś do tej pory? Czy widzisz jakieś inne obszary, do których mógłbyś/mogłabyś je włączyć? Co Ci pomaga, a co przeszkadza w samodzielnym myśleniu? Co ukształtowało Twoje poglądy?
- » Czym grozi utrwalanie i powielanie stereotypów? Dlaczego warto je podważać i kwestionować?
- » Do czego wykorzystujesz przekazy medialne? Jak mówisz o innych osobach? Jakie przekazy (na FB lub w rozmowach) akceptujesz, a kiedy uznajesz je za obraźliwe lub problematyczne?
- » Czym, według Ciebie, są rzetelne informacje? Jak można sprawdzić, czy informacje przekazywane przez media są rzetelne? Co pozwala uzyskać pełniejszy obraz danego zjawiska? Czy porównujesz różne źródła przy pozyskiwaniu jakiejś informacji? Czy Twoje ulubione gazety/serwisy internetowe reprezentują więcej niż jeden punkt widzenia?
- » Dlaczego przekazy bezpośrednie są wartościowe? Jak można je uzyskać? Czy ty lubisz mówić we własnym imieniu? Jak czułeś/-aś się, gdy ktoś mówił o Tobie/Twoim kraju/Twoim mieście/Twojej rodzinie?
- » Język kształtuje sposób, w jaki widzimy rzeczywistość. Jak odbierasz te dwa zdania: Kolumb odkrył Amerykę/Kolumb zaatakował Amerykę? Kto mógł wypowiedzieć te zdania? Kto odkrył Polskę/Europę? Jak zmienia się znaczenie wypowiedzi?
- » Co to znaczy, że widzenie świata i myślenie o drugiej osobie jest uwarunkowane kulturowo? Czym jest europocentryzm? Jak się przejawia? Jak możesz uzyskać pełniejszy obraz świata?

- » Czy odbierając przekazy medialne masz czasem wrażenie, że ktoś gra na Twoich emocjach? Czy cierpienie Cię szokuje? Czy zgodzisz się ze stwierdzeniem, że szokowanie cierpieniem odbiera godność? Czy wyobrażasz sobie być w ten sposób przedstawionym/-ą? Jak byś się wtedy czuł/-a?
- » Czy we współczesnym globalnym świecie poznawanie różnych perspektyw jest ważne? Jeśli tak, to dlaczego? Jak to robić? Jak robisz to na co dzień, np. w szkole?
- » Szacunek, równość i godność to ważne wartości w mówieniu o innych – co się dzieje, gdy ich brakuje? Czy zawsze się nimi kierujesz? Jak te wartości mogą być wcielone w codzienne życie?
- » Czy uważasz, że szukanie podobieństw między ludźmi jest ważne? Jak to robić? Co się dzieje, kiedy to różnice są podkreślane? Jak te obie narracje zderzają się ze sobą w Twoim otoczeniu?
- » Jakie wnioski możesz wyciągnąć dla siebie? Czy dowiedziałeś/-aś się czegoś nowego o świecie i o sobie? Jak mówić o większości świata?

.....

Napisz nam jak udała się dyskusja: edukacja@pah.org.pl (chętnie zobaczymy też relacje zdjęciowe i filmowe). Zaangażuj się w działania edukacyjne Polskiej Akcji Humanitarnej: www.pah.org.pl/edukuj

.....

Opracowała: Magda Kakareko

Konsultacje: członkowie i członkinie sieci trenerskiej Polskiej Akcji Humanitarnej

Korekta: Dominika Kamińska

Skład: Monika Wiśniewska



polska pomoc

Karta powstała w ramach projektu „Narzędziownik krytycznego/ej edukatora/ki” współfinansowanego w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

Karta jest dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska (CC BY 3.0). Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Polskiej Akcji Humanitarnej. Utwór powstał w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej realizowanej za pośrednictwem MSZ RP w roku 2017. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej. Treść licencji jest dostępna na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>